

Robert Hofer, 1991 Abschluss in Instrumentaler Gesangspädagogik (IGP) am Konservatorium Klagenfurt bei Prof. Gottfried Isopp mit ausgezeichnetem Erfolg, danach 4 Jahre MHS Graz bei Prof. Stanko Arnold. Seit 1989 Lehrer für Trompete und Theorie bzw. seit 2004 Fachgruppenvorstand für Blechbläser im Kärntner Landesmusikschulwerk, Gründungsmitglied des Austrian Brass Quintet HoViHoLoHoff. Mit diesem Ensemble zahlreiche internationale Preise bzw. Konzerte. Mehrfacher Preisträger von Jugend musiziert. Substitutentätigkeit in diversen Ensembles und Orchester. Weiterführende Kurse für Instrumentaltechnik, Ensemblespiel bzw. Solovortrag bei Malte Burba, Maurice Andre und Urban Agnas. Arrangeur für Blechbläserkammermusik und Leiter von Kursen für das Notensatzprogramm Sibelius.

Stefan Hofer, Ausbildung: Musikschule Spittal bei Fachlehrer Christoph Vierbauch; Instrumental- und Gesangspädagogikstudium in Klagenfurt bei Professor Gottfried Isopp; Diplomstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz bei Prof. Stanko Arnold; Teilnehmer bei Meisterklassen von: Maurice Andre, Malte Burba, Pierre Thibault, Jens Lindemann, Hans Gansch, Reinhold Friedrich, Karolos Trikolidis. Mitglied bei „Austrian Brass Quintett HoViHoLoHoff“ mit internationalen Preisen. Solist mit: Kärntner Sinfonieorchester, Stadtorchester Lienz, Wiener Bachsolisten, Collegium Musicum Carinthia, Villacher Kammerorchester, div. Orojektorchester Berufliche Tätigkeit: Instrumentallehrer (Fach Trompete) im Kärntner Landesmusikschulwerk; Leiter der Musikschule Millstatt; Lehrbeauftragter an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz

Klaus Kuchling Unterricht bei Jože Ropitz; Orgelunterricht am Kärntner Landes Konservatorium in Klagenfurt bei Annemarie Groysbeck-Fheodoroff; Studium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien: Kirchenmusik, Instrumentalpädagogik, Tonsatz und Konzertsfach Orgel. War bis 1990 als Organist und Chorleiter an der Pfarrkirche St. Elisabeth im 4. Wiener Gemeindebezirk Wieden; von 1989 bis 1994 Leiter des Kammerchores Norbert Artner und dirigierte während dieser Zeit mehrere große Werke der Chor- und Orchesterliteratur. Seit 1992 bekleidet er die Position des Domorganisten am Klagenfurter Dom und vom Herbst 1998 bis zum Frühjahr 2018 war er Leiter des Kärntner Madrigalchores Klagenfurt. An der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik (ehemals Landeskonservatorium) unterrichtet er die Fächer Orgel, Improvisation, Liturgisches Orgelspiel und Kammermusik.

Mehr zu kommenden Konzerten auf

www.orgelland.at



orgel ²⁰²² herbst



Trumpets in concert

Robert Hofer und Stefan Hofer • Trompeten
Klaus Kuchling • Orgel

Samstag, 17. September 2022, 20:00
Pfarrkirche St. Jakob im Rosental/Šentjakob v Rožu

Sonntag, 18. September 2022, 19:30
Stadtpfarrkirche St. Magdalena/Völkermarkt

Eintritt frei, Spenden erbeten

Pierre Max Dubois (1930–1995)

Suite brève en ut pour 2 trompettes et orgue

I. Prelude en canon

II. Aria

III. Cortege

Théodore Dubois (1837–1924)

Marche - Sortie

Moderato ma con allegrezza

Johann D. Heinichen (1683–1729)

Concerto Fa Maggiore

per 2 Corni da Caccia

I. Allegro

II. Andante piu meno un poco Allegro

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus den Leipziger Chorälen:

Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654

Johann Friedrich Fasch (1688–1758)

Konzert in F-Dur

I. Largo

II. Scherzo

III. Larghetto

IV. Gigue

John Rutter (*1945)

Toccata in Seven (1975)

Kevin McKee (*1980)

Lux et Lapis - *Licht und Stein*

Ennio Morricone (1928–2020)

La Califfa

Dmitri Shostakovitch (1906–1975)

aus der Suite für Varieté-Orchester

Walzer Nr. 2