



DISPOSITION DER MATHIS-ORGEL IM DOM ST. PETER & PAUL ZU KLAGENFURT

HAUPTWERK	II. Manual C–g ^{'''}	RÜCKPOSITIV	I. Manual C–g ^{'''}	SCHWELLWERK	III. Manual C–g ^{'''}	PEDAL	C–f [']
Bourdon	16'	Gedackt	8'	Diapason	8'	Principal	16'
Principal <i>ab c1 doppelt</i>	8'	Praestant	4'	Gambe	8'	Subbass	16'
Flauto	8'	Rohrflöte	4'	Flüte	8'	Quinte	10 2/3'
Viola	8'	Octave	2'	Voix céleste <i>ab c°</i>	8'	Octave	8'
Voce umana <i>ab g°</i>	8'	Larigot	1 1/3'	Principal	4'	Gedacktflöte	8'
Octave	4'	Sesquialtera <i>2 fach</i>	2 2/3' + 1 3/5'	Flute traversière	4'	Choralbass	4'
Spitzflöte	4'	Scharff <i>5 fach</i>	1 1/3'	Nasard	2 2/3'	Mixtur <i>4 fach</i>	2 2/3'
Quinte	2 2/3'	Krummhorn	8'	Cor de nuit	2'	Posaune	16'
Octave	2'	Holzregal	8'	Tierce	1 3/5'	Zink	8'
Mixtur <i>5 fach</i>	2'	Tremulant		Plein jeu <i>5 fach</i>	2'		
Cymbel <i>3 fach</i>	1'			Basson	16'	KOPPELN	
Cornet <i>5 fach ab f°</i>	8'			Trompette harmonique	8'	I–II, III–II, III–I, I–P, II–P, III–P	
Trompete	8'			Hautbois	8'		
				Clairon	4'		
				Tremulant			

Seit Oktober 2007 verfügt die Domorgel über eine Setzeranlage der Firma Rieger-Organbau/Schwarzach.