



**Raritäten und Kostbarkeiten**  
**Internationales Orgelkammermusik-Festival**  
**Faak am See**  
14. 7 – 5. 8. 2018 in der St. Georgs-Kirche Faak/See  
Künstlerische Leitung: Gabriele Kramer-Webinger & Mag. Maximilian Kreuz  
Veranstalter: Verein BACH3, Organisation: Dkfm. Mag. Otto Kramer

## Medien- und Sponsoreninformation 2018

### 17. RUK-Internationales Orgelkammermusikfestival Faak/See 14. Juli bis 5. August 2018

#### Festival 2018: Erinnerung

Das Jahr 2018 wurde landesweit zum großen Gedenkjahr ausgerufen. Auch wir wollen uns heuer erinnern: an Menschen, die unser Festival überhaupt erst möglich gemacht haben – mit Musik, die Gefühle und Assoziationen bei Künstlerinnen und Künstlern und dem Publikum hervorrufen. Alte Schätze zu bergen und in die Gegenwart zu transportieren, das war schon immer das Credo unserer Konzertreihe.

Das Motto „Erinnerung“ zieht sich durch das gesamte Festivalprogramm: Beginnend mit der Gedenkmesse an den früheren Besitzer der Faaker Orgel, Dr. Herbert Webinger, dessen Todestag sich heuer zum 20. Mal jährt. Als atmosphärischer Höhepunkt wird die Orgelfantasie für 4 Hände von Adolph Friedrich Hesse zu hören sein. Jenes Stück, das Webinger am 16. Juli 1998 nicht mehr zu Ende spielen sollte. Er starb während des Musizierens im Beisein seiner Tochter Gabriele.

2008 mussten wir uns von Festival-Mitbegründer Kurt Anton Hueber verabschieden. Dank seiner Kompositionen – viele davon für das RUK-Festival geschrieben – bleibt er uns in ewiger Erinnerung. Zwei Konzerte sind ihm heuer gewidmet. Komponistin Maria Salamon erinnert sich in ihrem Werk „A dream ago“ an einen Traum, Silvia Sommer hat ihre Erinnerungen an Herbert Webinger in „Melody in a-moll“ zu Papier gebracht. Organistin Margit Fussi wird eine Komposition, die ihrem verstorbenen Mann gewidmet ist, vortragen und mit vier Volkslieder gedenkt Bariton Gabriel Lipusch dem Kärntner Slowenen Anton Nagele.

Das Publikum erwartet ein buntes Potpourri der Erinnerungen. Und das Versprechen, ein RUK-Konzert in bester Erinnerung zu behalten, geben wir Ihnen heuer einmal mehr, sehr gerne!

#### Konzept

Das Festival stand und steht unter dem Motto „Orgel + ...“ und widmet sich heuer zum 17. Mal der Aufführung musikalischer Raritäten und Kostbarkeiten (RUK). Und zwar sowohl programmatisch von alter bis zu zeitgenössischer Musik, als auch im Aufspüren von selten gehörten Klangerlebnissen. So gab es in der Vergangenheit etwa Konzerte mit Glasharmonika, Kamalen Goni oder Alphorn– immer in Verbindung mit dem eindrucksvollen,



**Raritäten und Kostbarkeiten**  
**Internationales Orgelkammermusik-Festival**  
**Faak am See**

14. 7 – 5. 8. 2018 in der St. Georgs-Kirche Faak/See  
Künstlerische Leitung: Gabriele Kramer-Webinger & Mag. Maximilian Kreuz  
Veranstalter: Verein BACH3, Organisation: Dkfm. Mag. Otto Kramer

variantenreichen Klang dieser Orgel. 2018 gibt es ein Zusammenspiel mit Mandoline, Violine, Gitarre, Horn, Querflöte, Gesang, Violoncello, Viola und Loop-Station. Die Akustik und die Atmosphäre in dieser Kirche werden immer als einzigartig empfunden und beschrieben. Das beweisen nicht nur die zahlreichen, positiven Rückmeldungen der Künstlerinnen und Künstler. Für das familiäre, freundschaftliche Klima sorgen die Veranstalter. Otto Kramer kümmert sich um die wirtschaftlichen Belange, die künstlerische Leitung liegt bei Gabriele Kramer-Webinger und Mag. Maximilian Kreuz. Unterstützung bekommen sie von BACH3, dem Kulturverein der Kramer-Schwestern Barbara, Andrea und Christina.

## **Geschichte**

Unser Star ist und bleibt die „Königin der Instrumente“, unsere Orgel – gestiftet von Gabriele Kramer-Webinger an ihre Urlaubs-Pfarre Faak/See. Die Geschichte könnte man nicht besser erfinden: Der passionierte Hobby-Organist ORR Dr. Herbert Webinger hat sich im Jahr 1968 den Traum einer eigenen Hausorgel erfüllt. Während dem Musizieren an seinem geliebten Instrument starb er im Beisein seiner Tochter Gabriele am 16. Juli 1998. Dass diese Orgel in Faak ihren Platz gefunden hat, dürfte wohl eine schicksalhafte Fügung sein. Denn in der Dorfkirche war seit ihrer Gründung 1499 keine vorhanden. Das änderte sich zu ihrem 500. Geburtstag im Jahr 1999. Einige Konzerte und Orgelkurse führten schließlich zur Gründung des RUK-Festivals 2002. Seitdem findet jeden Sommer, heuer zum 17. Mal, das RUK-Festival statt.

## **Programm**

### **Samstag, 14. Juli, 19 Uhr** **Gedenkgottesdienst - Kärntner Messe**

Der Gedenkgottesdienst in der St. Georgskirche Faak ist dem ehemaligen Besitzer der Faaker Orgel, Dr. Herbert Webinger, gewidmet. Anlässlich des 20. Todestages am 16. Juli interpretieren seine Tochter Gabriele Kramer-Webinger und ein langjähriger Musikerfreund der Familie, Wolfram Stelzer, Lieblingswerke des Verstorbenen. Das Quartett FaakerSeeKlänge ist mit der „Kärntner Messe“ zu hören. Das passt wunderbar, war Webinger doch auch ein großer Freund des Kärntner Liedes!

Vokalquartett FaakerSeeKlänge

Irene Hassler (Sopran), Heidi Binter (Alt), Josef Urschitz (Tenor), Friedrich Staunig (Bass)

Gabriele Kramer-Webinger, Orgel

Wolfram Stelzer, Orgel

Werke von: Johann Georg Albrechtsberger, Adolph Friedrich Hesse, Wolfgang Amadeus Mozart



**Raritäten und Kostbarkeiten**  
**Internationales Orgelkammermusik-Festival**  
**Faak am See**

14. 7 – 5. 8. 2018 in der St. Georgs-Kirche Faak/See  
Künstlerische Leitung: Gabriele Kramer-Webinger & Mag. Maximilian Kreuz  
Veranstalter: Verein BACH3, Organisation: Dkfm. Mag. Otto Kramer

**Mittwoch, 18. Juli, 20.30 Uhr**  
**Eröffnungskonzert**  
**Orgel + Violine + Mandoline/Gitarre**

Klänge der Gitarre können an die Mandoline erinnern, zählt sie doch zu einem der Vorläuferinstrumente. Dass man mit der Mandoline, der ja ein besonderer Zauberklang zugeschrieben wird, auch moderne Stücke spielen kann, davon können sich die Zuhörerinnen und Zuhörer beim Eröffnungskonzert überzeugen. Christian Gruber-Ruesz wird gemeinsam mit Geiger Sawa Popoff und Organistin Gabriele Kramer-Webinger eine Komposition von Silvia Sommer uraufführen. Das „Kaleidoskop“ hat die Komponistin eigens für das ungewöhnliche Trio geschrieben. Die „Melody in a-moll“ für Orgel solo hat die Künstlerin dem Vorbesitzer der Faaker Orgel, Dr. Herbert Webinger, gewidmet. Ein klingendes Stück Erinnerung.

Sawa Popoff, Violine  
Christian Gruber-Ruesz, Mandoline/Gitarre  
Gabriele Kramer-Webinger, Orgel

Werke von: Silvia Sommer (UA), Johann Sebastian Bach, Nicolai Paganini, Django Reinhardt u.a.

**Sonntag, 22. Juli, 20.30 Uhr**  
**Orgel + Viola**

Der tschechische Bratschist Jan Řezníček ist immer wieder eine Idealbesetzung für unser Festival: er ist nicht nur exzellenter Interpret zeitgenössischer Werke, sondern auch Spezialist für Barockmusik und das ganz ohne Starallüren – heuer bringt er seinen Landsmann, den Organisten Jan Kral mit nach Faak. Es ist das erste Konzert, dass unserem Festival-Mitbegründer Kurt Anton Hueber gewidmet ist. Dank seiner Hilfe und den guten Kontakten zu Künstlerinnen und Sponsoren ist es überhaupt möglich gewesen, eine Konzertreihe in Faak zu veranstalten.

Jan Řezníček, Viola  
Jan Kral, Orgel

Werke von: Maximilian Kreuz, Paul Hertel, Johann Sebastian Bach u.a.



**Raritäten und Kostbarkeiten**  
**Internationales Orgelkammermusik-Festival**  
**Faak am See**

14. 7 – 5. 8. 2018 in der St. Georgs-Kirche Faak/See  
Künstlerische Leitung: Gabriele Kramer-Webinger & Mag. Maximilian Kreuz  
Veranstalter: Verein BACH3, Organisation: Dkfm. Mag. Otto Kramer

**Mittwoch, 25. Juli, 20.30 Uhr**  
**Orgel + Horn + Querflöte**

Das zweite Konzert, mit dem wir uns an Kurt Anton Hueber erinnern, bestreitet das Ensemble a tré. Die interessante Klangkombination von einem Blechblasinstrument, einem Holzblasinstrument in Verbindung mit dem Orgelklang hat auch unsere Festival-Mitbegründer fasziniert. Am Programm stehen unter anderen Werke des 2008 verstorbenen Komponisten und Stücke von Ensemble a tré-Mastermind Gisbert Näther.

Ensemble a tré:  
Birgitta Winkler, Querflöte  
Gisbert Näther, Horn  
Matthias Jacob, Orgel

Werke von: Claude Debussy, Gisbert Näther, Maximilian Kreuz u.a.

**Sonntag, 29. Juli, 20.30 Uhr**  
**Orgel + Violine + Violoncello**

Wir erinnern uns: Maria Salamon hat vor einigen Jahren gemeinsam mit ihrem Vater, dem Geiger und Komponisten Michael Salamon, in Faak musiziert. Heuer kommt sie mit ihren „Triosphere“-Kollegen Stefan Teufert und Ines Schüttengruber zu uns – und auch die Loopstation ist mit im Gepäck. Salamon erarbeitet gerade ein Soloprogramm „A dream ago“. Wir sind gespannt, welche musikalischen Traumerinnerungen sie da verarbeitet. Außerdem am Programm: Alte Meister wie Bach und Buxtehude.

Triosphere  
Maria Salamon, Violine  
Stefan Teufert, Violoncello  
Ines Schüttengruber, Orgel

Werke von: Johann Seb. Bach, Dietrich Buxtehude, Michael Salamon, Maria Salamon u.a.



**Raritäten und Kostbarkeiten  
Internationales Orgelkammermusik-Festival  
Faak am See**

14. 7 – 5. 8. 2018 in der St. Georgs-Kirche Faak/See  
Künstlerische Leitung: Gabriele Kramer-Webinger & Mag. Maximilian Kreuz  
Veranstalter: Verein BACH3, Organisation: Dkfm. Mag. Otto Kramer

**Mittwoch, 1. August, 20.30 Uhr  
Orgel + Gesang**

Das letzte Abendkonzert des heurigen RUK-Festivals bestreiten der Bariton Gabriel Lipuš und die Organistin Margit Fussi. „Mediatio“ heißt das Erinnerungsstück, das die Komponistin Astrid Spitznagel dem 2014 verstorbenen Ehemann Gerd Fussi, einem bekannten Gesangspädagogen, gewidmet hat. Lipuš gedenkt dem in St. Jakob im Rosental geborenen slowenischsprachigen Komponisten Anton Nagele und singt vier schlichte Volkslieder von ihm.

Gabriel Lipuš – Bariton

Margit Fussi – Orgel

Werke von: Astrid Spitznagel, Carl Loewe, Hugo Wolf, Gerhard Prinz, Cesar Franck u.a.

**Sonntag, 5. August, 10 Uhr  
Gestaltung der Messe in der Pfarrkirche Latschach**

Ein engagierter Chorleiter und motivierte (Hobby-)SängerInnen machen es möglich. Zumindest bisher ist es Joachim Adolf immer gelungen innerhalb weniger Tage einen auftrittsreifen Klangkörper zu formen. Heuer am Programm: die „Vater-Unser-Messe“ von Lorenz Maierhofer. Charles Gounod gratulieren wir mit dem „Ave Maria“ und dem „Marsch Pontificale“ zum 200. Geburtstag.

Christina Kramer, Mezzosopran

David Göls, Orgel

Gabriele Kramer-Webinger, Orgel

Festivalchor Faaker Chortage / Leitung: Joachim Adolf

Zebrant: Dechant Stanko Olip

## **Abseits der RUK-Konzerte**

### **Chortage Mittwoch, 1. bis Sonntag, 5. August**

Ein Musikfestival in Kärnten – und das ohne Chor?

2012 haben wir das endlich geändert und einen Festivalchor ins Leben gerufen. Ohne Geburtshelfer geht das nicht. Mit Joachim Adolf, Chorleiter aus Zwettl-NÖ und Mag. Josef Urschitz, Leiter des Chors FaakerSeekläng, war das möglich. Heuer laden wir zum vierten Mal zu den Chortagen. Alle, die gerne singen, sind herzlich willkommen!

Information und Anmeldung: [relipapa@gmx.net](mailto:relipapa@gmx.net)



**Raritäten und Kostbarkeiten  
Internationales Orgelkammermusik-Festival  
Faak am See**

14. 7 – 5. 8. 2018 in der St. Georgs-Kirche Faak/See  
Künstlerische Leitung: Gabriele Kramer-Webinger & Mag. Maximilian Kreuz  
Veranstalter: Verein BACH3, Organisation: Dkfm. Mag. Otto Kramer

**Jugend musiziert! Mittwoch, 8. August, 20 Uhr  
Pfarrkirche Finkenstein**

Dieses Konzert mit jungen Studierenden von Mag. Brigitte Schmaus (Gitarre, Blockflöte, Gesang, Orgel) findet in der Pfarrkirche Finkenstein statt. Der Erlös der freiwilligen Spenden kommt der Instandhaltung der Orgel zu Gute.